



TERMINI E CONDIZIONI DI UTILIZZO

Ultimo aggiornamento: 15/09/2026

stageJUMP S.r.l.

Via Grazioli 71, 38122 Trento (TN)

P. IVA 02829040225

Find your stage and play.

I presenti Termini e Condizioni disciplinano l'accesso e l'utilizzo della piattaforma stageJUMP e dei relativi servizi.

Registrando un account, utilizzando la piattaforma o sottoscrivendo un abbonamento, l'utente dichiara di aver letto e compreso i presenti Termini e, ove richiesto, di accettarli.

1. Titolare del servizio

stageJUMP è gestita da:

stageJUMP S.r.l.

Via Grazioli 71

38122 Trento (TN)

P. IVA 02829040225

Email assistenza clienti: customer@stagejump.com

Email generale: contact@stagejump.com

Email legale: legal@stagejump.com

PEC: stage-jump@pec.it

Di seguito, "stageJUMP".

2. Cos'è stageJUMP

stageJUMP è una piattaforma digitale dedicata al settore musicale e dello spettacolo che mette in relazione artisti, band, venue, promoter, organizzatori, agenzie e altri operatori professionali.

La piattaforma consente, tra le altre funzionalità, di:

- creare e pubblicare profili artistici;
- individuare opportunità live;
- pubblicare opportunità;
- presentare candidature;
- gestire processi di selezione;
- mettere in contatto artisti e operatori del settore;
- accedere alle ulteriori funzionalità disponibili sulla piattaforma.

stageJUMP facilita l'incontro tra artisti e soggetti che offrono opportunità live.

stageJUMP non assume automaticamente il ruolo di manager, agente, rappresentante, datore di lavoro, produttore discografico o editore degli artisti presenti sulla piattaforma.

3. Principio fondamentale delle candidature

L'acquisto di un abbonamento stageJUMP non equivale all'acquisto di un concerto, di uno slot o di una selezione.

L'abbonamento consente di accedere alle funzionalità previste dal piano sottoscritto e di presentare candidature alle opportunità disponibili secondo le modalità indicate sulla piattaforma.

Salvo quando espressamente indicato per eventi organizzati direttamente da stageJUMP, la scelta finale dell'artista compete esclusivamente al promoter, alla venue, all'artista principale, all'organizzatore o al soggetto indicato nella pagina dell'evento.

stageJUMP non garantisce:

- la selezione dell'artista;
- un numero minimo di concerti;
- l'apertura di concerti di determinati artisti;
- l'ottenimento di cachet;
- contratti professionali;
- risultati commerciali;
- risultati artistici;
- crescita di pubblico, ascolti, follower o notorietà.

Il pagamento dell'abbonamento non attribuisce alcuna priorità o preferenza artistica nella selezione.

4. Tipologie di eventi e opportunità

Le opportunità pubblicate su stageJUMP possono appartenere a categorie differenti.

4.1 Eventi organizzati da terzi

Sono eventi organizzati da promoter, venue, artisti, agenzie o altri soggetti indipendenti da stageJUMP.

In questi casi stageJUMP mette a disposizione la piattaforma e facilita il processo di candidatura e selezione. L'organizzatore resta responsabile dell'organizzazione e dello svolgimento dell'evento per quanto di propria competenza.

4.2 Eventi organizzati direttamente da stageJUMP

stageJUMP può organizzare, produrre o coprodurre direttamente eventi, showcase, serate o altre iniziative live.

In questi casi le condizioni specifiche della singola opportunità indicano, ove applicabile:

- modalità di partecipazione;
- requisiti artistici;
- processo di selezione;
- eventuale compenso;
- eventuali rimborsi;
- servizi inclusi;
- obblighi dell'artista;
- condizioni organizzative.

4.3 Eventi realizzati in collaborazione con partner

stageJUMP può pubblicare o organizzare opportunità realizzate in collaborazione con aziende, piattaforme, sponsor o altri partner. Le eventuali condizioni aggiuntive vengono indicate nella pagina della singola opportunità.

5. Condizioni specifiche delle opportunità

Ogni opportunità può prevedere condizioni specifiche relative, a titolo esemplificativo, a:

- luogo;
- data;
- genere musicale;
- composizione della formazione;
- durata dell'esibizione;
- orari;

- soundcheck;
- strumentazione;
- requisiti tecnici;
- eventuale cachet;
- eventuali rimborsi;
- ospitalità;
- trasporto;
- materiali richiesti;
- scadenza della candidatura;
- soggetto responsabile della selezione.

Le condizioni riportate nella singola opportunità integrano i presenti Termini.

6. Registrazione degli utenti

Per utilizzare determinate funzionalità di stageJUMP è necessario creare un account.

L'utente si impegna a:

- fornire informazioni corrette e aggiornate;
- non impersonare altri soggetti;
- non creare account falsi o fraudolenti;
- proteggere le proprie credenziali;
- informare stageJUMP in caso di accessi non autorizzati.

Nel caso di band o progetti composti da più persone, chi crea e gestisce l'account dichiara di essere autorizzato a rappresentare il progetto artistico sulla piattaforma.

7. Utenti minorenni

stageJUMP può essere utilizzata anche da artisti minorenni.

Qualora l'utente non abbia piena capacità di agire secondo la normativa applicabile, la registrazione, la sottoscrizione di eventuali servizi a pagamento e l'utilizzo delle funzionalità che comportano obbligazioni contrattuali devono avvenire con il consenso, l'autorizzazione o l'intervento del genitore, tutore o altro soggetto legalmente responsabile, ove richiesto dalla legge.

Il soggetto che autorizza il minore dichiara di:

- essere legittimato a farlo;
- aver preso visione dei presenti Termini;
- assumere, ove necessario, la responsabilità relativa all'utilizzo della piattaforma da parte del minore.

stageJUMP potrà richiedere verifiche o conferme aggiuntive quando necessario.

8. Profilo artista

L'artista può creare un profilo contenente, a titolo esemplificativo:

- nome artistico;
- biografia;
- fotografie;
- audio;
- video;
- link a piattaforme esterne;

- genere musicale;
- provenienza geografica;
- componenti del progetto;
- informazioni tecniche;
- attività live;
- altri materiali utili alla presentazione del progetto.

L'utente è responsabile dell'esattezza e dell'aggiornamento delle informazioni pubblicate.

stageJUMP non certifica automaticamente la qualità artistica o professionale dei progetti presenti sulla piattaforma.

9. Abbonamenti

stageJUMP offre differenti piani di abbonamento. Le condizioni economiche e funzionali applicabili sono quelle mostrate all'utente al momento dell'acquisto.

Attualmente i piani prevedono:

Piano mensile

Comprende 3 candidature al mese.

Piano semestrale

Comprende 3 candidature al mese.

Piano annuale

Comprende 4 candidature al mese.

Le candidature disponibili:

- vengono attribuite con periodicità mensile;
- non sono cumulabili;
- scadono al termine del relativo periodo mensile se non utilizzate;
- non vengono trasferite ai mesi successivi.

stageJUMP può modificare in futuro la struttura commerciale dei propri piani nel rispetto della normativa applicabile e delle condizioni già sottoscritte dagli utenti.

10. Prezzi e pagamenti

I prezzi applicabili sono indicati chiaramente prima della conclusione dell'acquisto.

I pagamenti sono gestiti tramite Stripe o attraverso altri prestatori di servizi di pagamento eventualmente indicati da stageJUMP.

L'utente è responsabile della correttezza e validità dei dati di pagamento forniti.

stageJUMP non conserva direttamente i dati completi delle carte di pagamento oltre quanto eventualmente necessario secondo le modalità consentite dai servizi utilizzati.

11. Rinnovo automatico

Gli abbonamenti stageJUMP sono soggetti a rinnovo automatico, salvo cancellazione da parte dell'utente.

Alla scadenza del periodo sottoscritto, il piano viene rinnovato automaticamente secondo la periodicità prevista e al prezzo applicabile, salvo eventuali condizioni promozionali o specifiche già comunicate all'utente.

L'utente può disattivare il rinnovo automatico dalla propria area personale o attraverso le modalità messe a disposizione da stageJUMP.

La disattivazione del rinnovo:

- impedisce i successivi addebiti;
- non interrompe immediatamente il piano già pagato;
- consente di utilizzare le funzionalità del piano fino alla relativa scadenza.

12. Cancellazione dell'abbonamento

L'utente può cancellare il rinnovo del proprio abbonamento in qualsiasi momento secondo le modalità disponibili sulla piattaforma.

Alla scadenza del periodo già pagato:

- l'abbonamento non viene rinnovato;
- cessano le funzionalità riservate al piano;
- l'account potrà continuare a esistere nelle modalità previste per gli utenti non abbonati.

La cancellazione non comporta automaticamente il rimborso del periodo già pagato, salvo quanto previsto dalla normativa applicabile.

13. Diritto di recesso

Qualora l'utente agisca in qualità di consumatore e ricorrano le condizioni previste dalla normativa applicabile, resta fermo l'eventuale diritto di recesso previsto per i contratti conclusi a distanza.

Le modalità di esercizio del diritto di recesso, le eventuali eccezioni e gli effetti dell'attivazione immediata del servizio saranno indicati nel processo di acquisto e nella relativa documentazione.

14. Candidature

La candidatura rappresenta la manifestazione di interesse dell'artista rispetto a una determinata opportunità.

L'invio di una candidatura non garantisce la selezione.

Le candidature mensili vengono attribuite secondo il piano sottoscritto e non sono cumulabili.

Le candidature non utilizzate entro il relativo mese scadono e non vengono riportate al mese successivo.

15. Cancellazione dell'evento

Qualora un evento venga cancellato dopo che l'artista ha presentato la candidatura, la candidatura utilizzata viene riaccredita all'utente.

In caso di rinvio o modifica sostanziale dell'evento, stageJUMP comunicherà agli utenti interessati le informazioni disponibili e potrà adottare le misure ritenute appropriate in relazione alla candidatura utilizzata.

16. Processo di selezione

Salvo diversa indicazione, stageJUMP non seleziona direttamente gli artisti per conto dei promoter o degli organizzatori.

La selezione può tenere conto, a discrezione del soggetto incaricato, di elementi quali:

- genere musicale;
- coerenza con l'evento;
- esperienza;
- qualità del progetto;
- materiale presentato;
- disponibilità;
- formazione;
- esigenze tecniche;
- esigenze artistiche o organizzative.

Il mancato ottenimento di una selezione non costituisce inadempimento da parte di stageJUMP.

stageJUMP non è tenuta a fornire una motivazione individuale relativa alle decisioni prese da promoter, venue o altri selezionatori terzi.

17. Artisti selezionati

L'artista che accetta una selezione si impegna a:

- confermare tempestivamente la propria disponibilità;
- rispettare data, luogo e orari concordati;
- rispettare le condizioni tecniche;
- fornire il materiale richiesto;
- comunicare tempestivamente eventuali impedimenti;
- mantenere un comportamento professionale;
- rispettare le regole della venue e dell'organizzatore;
- non trasferire ad altri artisti la propria selezione senza autorizzazione.

Qualora l'artista non possa più partecipare, è tenuto a comunicarlo tempestivamente.

Una rinuncia comunicata correttamente e con congruo anticipo non determina automaticamente la sospensione dell'account.

18. Mancata presentazione dell'artista

La mancata presentazione a un evento senza preavviso e senza giustificato motivo può provocare gravi conseguenze nei rapporti tra stageJUMP, promoter, venue e partner.

In tali casi stageJUMP si riserva il diritto di:

- richiedere chiarimenti all'artista;
- sospendere temporaneamente il profilo;
- limitare l'accesso a nuove candidature;
- nei casi più gravi o reiterati, cancellare definitivamente il profilo.

La decisione viene valutata tenendo conto delle circostanze concrete.

19. Obblighi di promoter, venue e organizzatori

Promoter, venue e organizzatori che utilizzano stageJUMP si impegnano a:

- fornire informazioni corrette;
- rispettare le condizioni pubblicate;
- disporre delle necessarie autorizzazioni;
- comunicare tempestivamente variazioni e cancellazioni;
- rispettare gli artisti;
- non utilizzare la piattaforma per attività fraudolente, abusive o illecite.

Non è consentito richiedere successivamente agli artisti:

- pagamenti non dichiarati;
- acquisti obbligatori di biglietti;
- contributi economici;
- altre prestazioni non espressamente indicate nell'opportunità.

stageJUMP potrà sospendere o escludere gli operatori che violino tali principi.

20. No pay-to-play

stageJUMP nasce per facilitare l'accesso degli artisti a opportunità live attraverso un sistema trasparente di candidatura.

L'abbonamento remunera l'accesso alla piattaforma e alle relative funzionalità.

Non costituisce pagamento per ottenere un concerto.

L'artista paga per poter accedere alle opportunità e candidarsi, ma la selezione resta separata dal pagamento.

21. Cachet e compensi agli artisti

Alcune opportunità possono in futuro prevedere un cachet, un rimborso o altra forma di compenso per l'artista selezionato.

Quando previsto, le relative condizioni verranno indicate nella singola opportunità.

Il pagamento potrà essere effettuato:

- direttamente da stageJUMP;
- dal promoter;
- dalla venue;
- da altro organizzatore o partner indicato.

Il soggetto responsabile del pagamento e le relative condizioni saranno specificati nella pagina dell'evento o negli accordi applicabili.

22. Contenuti caricati dagli utenti

L'utente mantiene la proprietà dei contenuti di cui è titolare.

Caricando fotografie, audio, video, testi o altri materiali, l'utente concede a stageJUMP una licenza non esclusiva e limitata, necessaria a:

- ospitare i contenuti;

- mostrarli sulla piattaforma;
- riprodurli;
- adattarli tecnicamente;
- renderli disponibili agli utenti autorizzati;
- consentire il corretto funzionamento del servizio.

La licenza non comporta il trasferimento della proprietà dei contenuti a stageJUMP.

23. Utilizzo promozionale dei contenuti

L'utilizzo dei contenuti degli artisti per campagne pubblicitarie, promozionali o attività di comunicazione esterne al normale funzionamento della piattaforma potrà essere oggetto di autorizzazione, consenso o accordo specifico, ove necessario.

stageJUMP potrà utilizzare informazioni relative a risultati, eventi e attività realizzate attraverso la piattaforma nei limiti consentiti dalla legge e dagli accordi applicabili.

24. Garanzie sui contenuti

L'utente dichiara di avere i diritti necessari sui materiali caricati.

È vietato pubblicare:

- contenuti illeciti;
- materiale in violazione del diritto d'autore;
- materiale che violi diritti di terzi;
- contenuti diffamatori;
- contenuti fraudolenti;
- materiale diffuso senza autorizzazione;
- contenuti lesivi della privacy;
- software o codice dannoso.

L'utente resta responsabile dei contenuti pubblicati.

25. Segnalazioni

Contenuti o comportamenti potenzialmente illeciti o contrari ai presenti Termini possono essere segnalati a: legal@stagejump.com

Per richieste di assistenza connesse all'utilizzo della piattaforma è possibile scrivere a: customer@stagejump.com

stageJUMP può, a seconda dei casi:

- esaminare la segnalazione;
- richiedere chiarimenti;
- rimuovere contenuti;
- limitarne la visibilità;
- sospendere utenti;
- adottare altri provvedimenti necessari.

26. Comportamenti vietati

Sono vietati:

- frode;
- account falsi;
- spam;
- manipolazione delle candidature;
- molestie;
- comportamenti abusivi;
- utilizzo automatizzato non autorizzato;
- tentativi di accesso a sistemi o dati senza autorizzazione;
- interferenze con il funzionamento della piattaforma;
- utilizzo illecito dei dati degli utenti;
- ogni altra attività contraria alla legge.

27. Sospensione e cancellazione dell'account

stageJUMP può sospendere o chiudere un account in caso di violazioni gravi o reiterate dei presenti Termini.

Quando possibile e appropriato, l'utente verrà informato della motivazione.

In presenza di frodi, attività illecite, rischi di sicurezza, mancata presentazione ingiustificata agli eventi o altre violazioni gravi, stageJUMP può intervenire immediatamente.

28. Proprietà intellettuale di stageJUMP

Il marchio stageJUMP, il software, la piattaforma, le interfacce, i testi, i database, la struttura, i format, la grafica e gli altri elementi proprietari sono protetti dalle norme applicabili.

L'utilizzo della piattaforma non trasferisce all'utente alcun diritto di proprietà su tali elementi.

29. Disponibilità della piattaforma

stageJUMP mira a garantire un servizio affidabile, ma non può assicurare un funzionamento ininterrotto o privo di errori.

Il servizio può essere temporaneamente limitato per:

- manutenzione;
- aggiornamenti;
- problemi tecnici;
- indisponibilità di fornitori;
- esigenze di sicurezza;
- eventi di forza maggiore.

30. Modifiche, rinvii e cancellazioni degli eventi

Gli eventi live possono subire modifiche, rinvii o cancellazioni anche per cause indipendenti da stageJUMP.

Per gli eventi organizzati da terzi, stageJUMP non garantisce:

- effettivo svolgimento dell'evento;
- orari definitivi;
- presenza di determinati artisti;
- condizioni tecniche;
- affluenza di pubblico;

- assenza di modifiche organizzative.

stageJUMP comunicherà le informazioni ricevute dall'organizzatore quando ragionevolmente possibile.

31. Responsabilità negli eventi organizzati da terzi

Quando l'evento è organizzato da promoter, venue o altri soggetti terzi, stageJUMP opera principalmente come piattaforma di collegamento, candidatura e gestione del processo.

L'organizzatore resta responsabile degli aspetti dell'evento sotto il proprio controllo.

32. Eventi organizzati direttamente da stageJUMP

Quando stageJUMP organizza direttamente un evento, le specifiche responsabilità, condizioni economiche e modalità operative vengono indicate nella relativa opportunità o negli accordi applicabili.

33. Limitazione di responsabilità

Nei limiti consentiti dalla legge, stageJUMP non garantisce:

- successo artistico;
- successo commerciale;
- selezione;
- numero minimo di concerti;
- qualità degli eventi organizzati da terzi;
- crescita di ascolti o pubblico;
- risultati economici derivanti dall'utilizzo della piattaforma.

Restano ferme le responsabilità che non possono essere escluse o limitate per legge.

34. Forza maggiore

stageJUMP non risponde di ritardi o impossibilità di adempiere derivanti da circostanze ragionevolmente fuori dal proprio controllo, tra cui:

- calamità naturali;
- emergenze sanitarie;
- provvedimenti delle autorità;
- scioperi;
- guerre;
- indisponibilità improvvisa delle venue;
- cancellazioni indipendenti da stageJUMP;
- guasti eccezionali a infrastrutture tecniche.

35. Modifiche della piattaforma

stageJUMP può sviluppare, modificare o aggiornare la piattaforma e le sue funzionalità.

Le modifiche che incidano in maniera sostanziale sui diritti degli utenti saranno gestite nel rispetto della normativa applicabile.

36. Modifiche dei Termini

stageJUMP può modificare i presenti Termini per esigenze:

- legali;
- normative;
- tecniche;
- commerciali;
- organizzative;
- di sicurezza.

Le modifiche rilevanti verranno comunicate con modalità appropriate prima della loro entrata in vigore, quando richiesto.

37. Privacy e cookie

Il trattamento dei dati personali è disciplinato dalla Privacy Policy di stageJUMP.

L'utilizzo dei cookie e degli altri strumenti di tracciamento è disciplinato dalla Cookie Policy.

Tali documenti sono separati dai presenti Termini.

38. Comunicazioni agli utenti

stageJUMP può inviare comunicazioni relative a:

- account;
- abbonamenti;
- pagamenti;
- candidature;
- selezioni;
- eventi;
- modifiche del servizio;
- sicurezza;
- informazioni operative.

Le comunicazioni commerciali e promozionali saranno effettuate nel rispetto delle preferenze dell'utente e della normativa applicabile.

39. Assistenza e reclami

Per assistenza relativa all'account, agli abbonamenti, alle candidature e al funzionamento della piattaforma: customer@stagejump.com

Per comunicazioni generali: contact@stagejump.com

Per questioni legali, segnalazioni o contestazioni: legal@stagejump.com

PEC: stage-jump@pec.it

stageJUMP si impegna a gestire le richieste entro tempi ragionevoli, compatibilmente con la natura e la complessità della richiesta.

40. Legge applicabile

I presenti Termini sono disciplinati dalla legge italiana.

Restano ferme le eventuali disposizioni inderogabili applicabili ai consumatori.

41. Foro competente

Per gli utenti che agiscono in qualità di consumatori si applica il foro previsto dalla normativa inderogabile applicabile.

Per utenti professionali o soggetti che non agiscono in qualità di consumatori, salvo diverse disposizioni inderogabili, è competente in via esclusiva il Foro di Milano.

42. Nullità parziale

L'eventuale invalidità o inefficacia di una disposizione dei presenti Termini non determina automaticamente l'invalidità delle restanti clausole.

43. Contatti

stageJUMP S.r.l.

Via Grazioli 71

38122 Trento (TN)

P. IVA 02829040225

Assistenza clienti: customer@stagejump.com

Contatti generali: contact@stagejump.com

Questioni legali: legal@stagejump.com

PEC: stage-jump@pec.it